

MEISTER
INTERPRETEN

SAISON
2023/24

TONHALLE ZÜRICH
GROSSER SAAL

Cæcilia
Agence de concerts

GRUSSWORT

Sehr geehrte Damen und Herren
Liebe Abonentinnen und Abonnenten der Meisterinterpreten
Liebe Musikfreunde

Wir freuen uns, Ihnen eine frische und vielseitige Meisterinterpreten-Saison zu präsentieren.

Ob **Khatia Buniatishvili** oder **Alexandre Kantorow** mit Orchester, ob **Daniil Trifonov** oder **Rafał Blechacz** im Rezital – ihnen allen ist etwas gemein: Sie gehören zu den Stars der jüngeren Generation.

Zum Saisonauftakt führt Sie die ukrainische Geigerin **Bohdana Pivnenko** mit ihrer Klavierpartnerin **Anna Khmara** musikalisch in ihre Heimat und bringt Ihnen Werke ukrainischer Komponisten näher.

Zur Osterzeit erklingt Bachs «Johannes-Passion» – von Spezialisten für historische Aufführungspraxis präsentiert – dem **Orchester des 18. Jahrhunderts** und der **Cappella Amsterdam**.

In Zusammenarbeit mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich veranstalten wir im Rahmen des Rachmaninoff-Zyklus einen Abend: **Francesco Piemontesi** stellt die zweite Klaviersonate des Komponisten in der selten gespielten Originalfassung ins Zentrum seines Programms.

Dass klassische Musik auch mit Humor und Witz gespielt werden kann, beweist das Ensemble **Philharmonix** – bestehend aus Mitgliedern der Berliner- und Wiener Philharmoniker zum Abschluss der Saison.

Lassen Sie sich von den spannenden Programmen inspirieren! Wir wünschen Ihnen viel Freude an Bekanntem, Beliebtem und Neuem an unseren Konzerten und danken Ihnen für Ihre Treue.



Herzlich,
Ihr



Thomas Jung,
Inhaber und Geschäftsführer CAECILIA



Dienstag, 24. Oktober 2023

19.30 Uhr

Bohdana Pivnenko Violine
Anna Khmara Klavier

Myroslaw Skoryk

«Melody»; Sonate Nr. 1; «Elegy»; «Carpathian Rhapsody»

Valentin Silvestrov

Aus «Melodies of the Moments»: «Dedication to J. S. Bach»
«Songs without Words»

Jewhen Stankowytsh

«Angel's Touch»

Reinhold Glière

Romanze D-Dur op. 3

Julius Meytus

Allegro

Lev Kolodub

«Sketch in the Moldavian Style»

CHF

105 / 85 / 65 / 40 / 25



Montag, 27. November 2023

19.30 Uhr

Francesco Piemontesi Klavier

Claude Debussy

Aus «Préludes», Zweites Heft: Brouillards; Feuilles mortes;
Les Fées; Général Lavine; La terrasse; Feux d'artifice

Sergej Rachmaninoff

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 36 (Fassung 1913)

Franz Schubert

Klaviersonate B-Dur D 960

Eine Zusammenarbeit mit der Tonhalle-Gesellschaft Zürich

CHF

110 / 90 / 70 / 50 / 30



Dienstag, 23. Januar 2024

19.30 Uhr

Rafał Blechacz Klavier

Frédéric Chopin

Nocturne f-Moll op. 55 Nr. 1

4 Mazurkas op. 6

Polonaise-Fantaisie As-Dur op. 61

2 Polonaises op. 40

Polonaise As-Dur op. 53 «Heroische»

Claude Debussy

Suite bergamasque L. 75

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaviersonate Nr. 11 A-Dur KV 331 «Alla turca»

Karol Szymanowski

Variationen b-Moll op. 3

CHF

110 / 90 / 70 / 50 / 30



Montag, 26. Februar 2024

19.30 Uhr

Hong Kong Philharmonic Orchestra

Jaap van Zweden Leitung

Alexandre Kantorow Klavier

Alvin Tam

«A Madman's Diary»

Ludwig van Beethoven

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Johannes Brahms

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

CHF

125 / 105 / 85 / 60 / 40



Montag, 25. März 2024

19.30 Uhr

Orchester des 18. Jahrhunderts Cappella Amsterdam

Daniel Reuss Leitung

Alexander Janiczek Konzertmeister

Thomas Walker Tenor/Evangelist

Peter Harvey Bass/Jesus

Berit Norbakken Sopran

Olivia Vermeulen Alt

Kieran Carell Tenor

James Newby Bass

Johann Sebastian Bach

«Johannes-Passion» BWV 245

CHF

125 / 105 / 85 / 60 / 40



Mittwoch, 3. April 2024

19.30 Uhr

Taiwan Philharmonic

Jun Märkl Leitung

Khatia Buniatishvili Klavier

Yuan-Chen Li

«Tao of Meinong»

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Antonín Dvořák

Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88

CHF

150 / 130 / 105 / 70 / 45



Samstag, 4. Mai 2024

19.30 Uhr

Daniil Trifonov Klavier

Jean-Philippe Rameau

Suite a-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart

Klaviersonate Nr. 12 F-Dur KV 332

Felix Mendelssohn Bartholdy

Variations sérieuses op. 54

Ludwig van Beethoven

Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op. 106 «Hammerklavier»

CHF

125 / 105 / 85 / 60 / 40



Mittwoch, 29. Mai 2024

19.30 Uhr

Philharmonix – The Vienna Berlin Music Club

Daniel Ottensamer Klarinette

Noah Bendix-Balgley Violine

Sebastian Gürtler Violine

Thilo Fechner Viola

Stephan Koncz Violoncello

Ödön Rácz Kontrabass

Christoph Traxler Klavier

Markenzeichen des Ensembles, das aus Mitgliedern der Berliner Philharmoniker und Wiener Philharmoniker besteht, sind brillante Arrangements, unvergleichliche Virtuosität und die ungebremste Lust am gemeinsamen Musizieren.

CHF


105 / 85 / 65 / 40 / 25

SAALPLAN TONHALLE ZÜRICH, GROSSER SAAL

8er-Abo

Preise in CHF

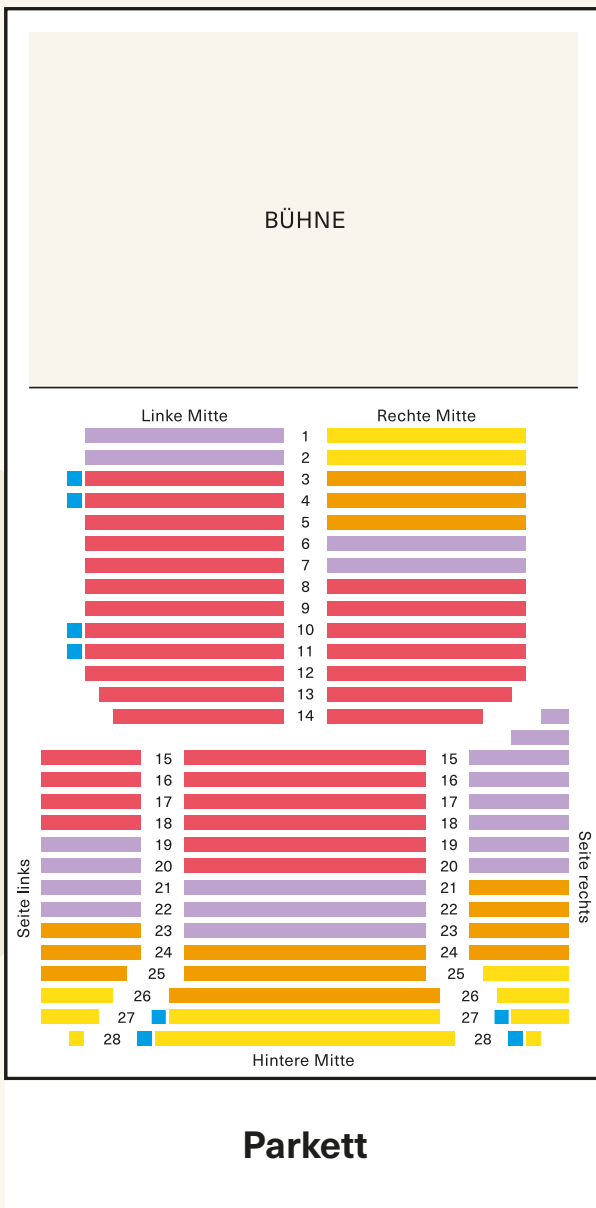
KAT 1	780
KAT 2	690
KAT 3	550
KAT 4	360
KAT 5	260

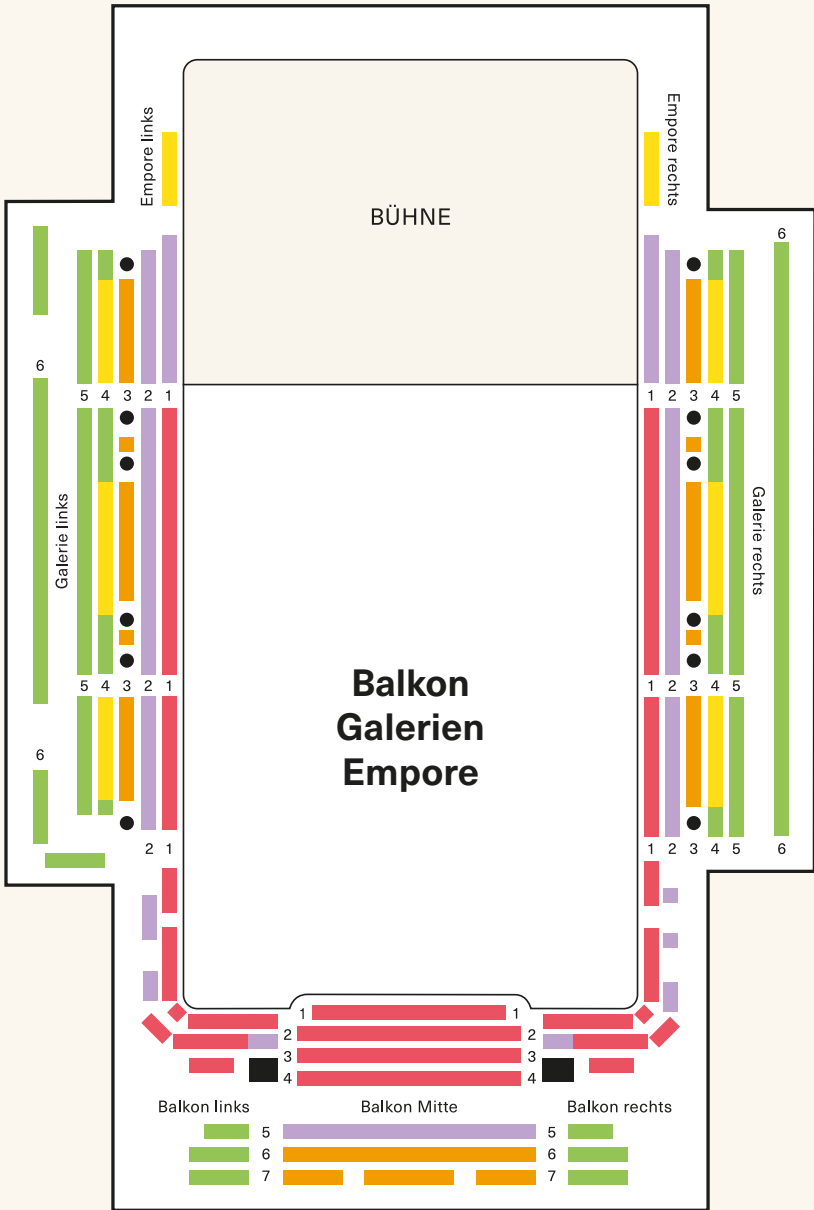
 Rollstuhlplätze

Programmhefte im Abonnement erhältlich:

Programmheft-Abonnement für alle acht Konzerte: CHF 56.00 (7.00 pro Heft inkl. Versand)
Zustellung ca. eine Woche vor dem Konzert

Einfach mit dem Konzertabonnement bestellen!





INFORMATIONEN UND ABONNEMENTE

Sie erreichen uns wie folgt:

+41 44 221 33 83 (auch Anrufbeantworter)

info@meisterinterpreten.ch, www.meisterinterpreten.ch

Einzelkarten

Vorverkauf ab: **Montag, 21. August 2023**

Tonhalle Billettkasse, Claridenstrasse 7, 8002 Zürich

+41 44 206 34 34 – Schalter und Telefon: Mo bis Fr von 11 bis 18 Uhr

boxoffice@tonhalle.ch – www.tonhallezuerich.ch

Postadresse

Konzertagentur Caecilia / Meisterinterpreten,
c/o Claudia Vieli, Fällmisstrasse 43, 8832 Wilen

